

والغرض من هذا الكتيب هو وصف السبل التي قد يواجه بها التلاميذ المتأثرون بمصاعب في المدرسة، ومنح اقتراحات بخصوص الإجراءات العملية لتهيئة الظروف التي يستفيد هؤلاء التلاميذ من إمكانية انتفاع ومشاركة تامتين أثناء سيرهم في الدراسة. والكتيب موجه إلى المعلمين وطواقم أقسام صحة التلاميذ، وكذلك إلى التلاميذ المتأثرين وأولياء أمورهم.

كما يُقدم خاتماً عرض للإطار القانوني الذي ينظم عمل المدارس السويدية، بما في ذلك الحقوق المتعلقة بالللميذ ذوي أنواع القُصُور الوظيفي المختلفة. المعلومات الواردة في الكتيب مستمدّة من الأبحاث الخاصة بالتائهة والتشريعات الحالية وكذلك خبرات سنوات عديدة من حقل معالجة نطق الأطفال والتلاميذ المتأثرين.

عن المؤلفين:

معالجو النطق باتريك رونجرين وستيفان إريكسون وأرفيد لوندكفيست يعملون في مركز التائهة في استكهولم ولهم خبرة واسعة النطاق في مجال علاج التائهة. القسم الختامي المتعلق بقوانين المدارس كتبه أنديرياس كنوتsson. وأنديرياس رجل قانون ورئيس جمعية التائهة في استكهولم وأحد أعضاء اتحادات الإعاقة في المجلس المشترك التابع لمصلحة المدارس في الشئون التي تمس الأطفال والتلاميذ ذوي مناحي القُصُور الوظيفي.



Stamningsförbundet

اتحاد التائهة

الهاتف 072-713 31 65 | kansliet@stamning.se

www.stamning.se

قائمة مؤلفات في هذا المجال

Guitar, B. (2013). Stuttering: An integrated approach to its nature and treatment (Fourth edition.). Philadelphia, PA: Wolters Kluwer Health/Lippincott Williams & Wilkins, 3-58.

Gustafsson, E. & Hilborn, J. (2013). Lärares och lärarstudenters tankar och attityder kring stamning: كلية الطب البشري، شعبة معالجة النطق والتلقيظ والسمع، قسم العلوم السريرية، جامعة لوند.

التصنيف الإحصائي الدولي للأمراض والمشاكل الصحية ذات الصلة – قائمة منهجية (المراجعة العاشرة للتصنيف الدولي للأمراض، النسخة السويدية) (2010).

www.socialstyrelsen.se/publikationer2010/2010-11-13

Kelman, E. & Whyte, A. (2016). Att förstå stamning: En vägledning för föräldrar, lärare och andra yrkesgrupper. Stockholm: Stockholms Stammingsförening.

Mulcahy, K., Hennessey, N., Beliby, J., & Byrnes, M. (2008). Social anxiety and the severity and typography of stuttering in adolescents. Journal of Fluency Disorders, 33, 306–319.

الخطوط العريضة الوطنية لإجراءات معالجة النطق في حالة التأتأة ومشاكل التأتأة (2014)

Petterson, K. & Rundström, Å. (2016). Projektrapport: Förbättrad samverkan mellan logopedverksamheten och skolan för elever som stammar. Landstinget Dalarna .
http://www.ltdalarna.se/Global/Halso_sjukvard/Logopedi/Projektrapport_20%F%C3%B6rb%C3%A4ttrad%20samverkan%20mellan%20Logopedverksamheten%20och%20skolan%20f%C3%B6r%20elever%20som%20stammar.pdf

Rustin, L., Cook, F. & Spence, R. (1998). The management of stuttering in adolescence: A communication skills approach. London: Whurr Publishers Ltd London 122-126.

Saleh, R. (2012). Stammande ungdomars upplevelser av kommunikativa vardags situationer (Examensarbete). Umeå: Medicinska fakulteten, Institutionen för klinisk vetenskap, Logopedi, Umeå universitet.

Stewart, T. (2016). Stammering: A resource book for teachers. London/New York, NY: Routledge.

Världshälsoorganisationen (WHO). Definition av hälsa .

www.socialstyrelsen.se/Lists/Artikelkatalog/Attachments/17823/2009-11-21.pdf



عن تعليمات ساخرة أو مهينة متعلقة بتأثر التلميذ.
التعليمات الآمرة بالتمييز هي عندما يأمر شخصٌ ما
أو يقدم تعليمات لشخصٍ في موضع ضعف
واعتماد على الأول، كالعلم الموظف أو شركة
توظيف، للتصرف على نحو تميizi.

الإشراف والإبلاغ عن التمييز
مفتشية المدارس تشرف على جهاز المدارس.
يمكنك قراءة المزيد عن عمل مفتشية المدارس
على موقعها www.skolinspektionen.se
يشرف أمين مظالم التمييز (DO) على
الامتحان لقانون التمييز. ويُمكنك أي شخص
يعتبر نفسه تعرض للتمييز من منظور
قانون التمييز تقديم بلاغ بذلك إلى أمين
المظالم التمييز «DO». يمكنك قراءة
المزيد عن أمين مظالم التمييز «DO» على
موقعه على الانترنت، www.do.se.

والإجراءاتكافية إن أدت إلى تمنع التلميذ المتأثر
بوضع مماثل لوضع التلاميذ غير المتأثرين. ومن
الأمثلة التي يمكن إيرادها الحق في وسائل
المساعدة على انسياط الكلام لدى أداء الاختبارات
الوطنية. ولا تضيق وسائل المساعدة على
انسياب الكلام أي شيء يمنع التلميذ المتأثر ميزةً
نسبةً ولكنها تضع التلميذ في وضع أكثر مماثلة
لوضع غير المتأثرين. فلا يوجد وبالتالي أي سبب
موضوعي لرفض طلب التلميذ المتأثر استعمال
وسائل المساعدة على انسياط الكلام، مثلما أنه لا
توجد أسباب موضوعية لرفض طلب تلميذ معاقد
الحركة الكريسي المتحرك أو طلب تلميذ متدين
السمع السمعاء الطبية. فإن رفضت المدرسة
ذلك ف تكون ارتكبت التمييز بسبب عدم تقديرها
في تيسير الانتفاع.
إن المضائق هو تصرف ينتهك كرامة إنسانٍ ما
ولها صلة بأحد أسباب التمييز. وقد تكون مثلاً التغيير

- ◆ على المدرسة العمل لينعم جميع الأطفال والتلاميذ بالمشاركة التامة والمساواة التامة
- ◆ التحلّي بالجرأة على مطالبة المدرسة بأمور. التأثأة نوع من أنواع القُصور الوظيفي
واللاميذ المتأثرون لهم حقوق خاصة
- ◆ المدرسة ملزمة بتقديم الدعم لمكافحة التأثأة أو تعويض التلميذ عن العواقب الناجمة
عنها
- ◆ القُصور الوظيفي، كالتأثأة، يشكل أحد أسس التمييز وفقاً ل التشريعات التمييز

يكون الأمر مثلاً بعدم السماح لللمبتدئ بتأديت بالمشاركة في أمر في المدرسة بسبب تأثيره على وجه التحديد. فإن لم يوجد تلميذ حقيقي للمقارنة به فبالإمكان إجراء المقارنة مع كيف كانت المعاملة ستبدو مع تلميذ نظري متخيل.

قد يعتبر تمييزاً غير مباشر إن كان هناك حكم في منظومة التعليم يُجحّف بالطالب المتأخر على وجه التحديد. مثلاً إن كان يجب وجوباً قاطعاً أداء امتحانٍ ما شفويّاً. فهذا قد يضر ذلك بالطالب المتأخر، وإن لم تكن هناك أسباب موضوعية فإن رفض العدول عن ذلك الحكم العام قد يشكل تمييزاً غير مباشر. كما قد يتعلق الأمر بأن أحد المعلمين يطلب من الطالب المتأخر أداء عنصر من عناصر التدريس كما يشارك بقية التلاميذ؛ إن كان هذا مجحفاً على نحو غير مباشر بالطالب ولا توجد أسباب موضوعية تدعوه لذلك.

ويعتبر من عدم إمكانية الانتفاع عندما يعامل الطالب المتأخر بإيجاف من خلال عدم اتخاذ المدرسة إجراءات الانتفاع معقولة لينعم الطالب بوضع مماثل لوضع الطالب غير المتأخر. وتحمل إمكانية الانتفاع بالنسبة للطالب المتأخر مفهوماً مختلفاً عن التلميذ معاق الحركة أو التلميذ المصايب بتدني السمع مثلاً. ولهذا فيجب حمل المفهوم على معنى أوسع، علمًا بأن تقييم ما يعتبر إجراء معقول بخصوص إمكانية الانتفاع يجري في كل حالة على حدة.

يسري بأسباب التمييز المنصوص عليها في القانون. وأساس التمييز بملخص العبارة هو صفة لدى الشخص لا ينبغي اعتبارها ذات صلة بنوع من أنواع المعاملة أو استحقاق امتياز معين. والقصور الوظيفي، كالتائهة، هو أحد أساس التمييز.

نطاق حظر التمييز

حظر التمييز في المدارس يتكون من شقين:

◆ حق التلميذ في عدم التعرض للتمييز

◆ التزام المدرسة بالحيلولة دون وقوع التمييز وتهيئة مقومات المساواة في المعاملة.

إن حظر التمييز يشمل جميع أنواع التمييز، كعمليات اتخاذ القرار كاملةً وجميع أنواع النظر في الملفات والامتناع عن اتخاذ إجراء وتأجيل قرار أو إجراءات ما دون مبرر وكذلك التصرفات الفعلية والمعاملة المضاربة.

إن أشكال التمييز المتعلقة بالتائهة في المقام الأول هي التمييز المباشر والتمييز غير المباشر وعدم إمكانية الانتفاع. إن المضاربات والتعليمات الآمرة بالتمييز هما أيضاً نوعان من أنواع التمييز التي قد ترد في الاعتبار.

إن التمييز المباشر هو تعرّض الطالب بسبب تأثيره لمعاملة مجحفة من خلال معاملته على نحو أسوأ من طالب لا يتأثر في وضع مماثل. قد

أيضاً إن كان التلميذ المتأئِّ يجُب أن ينجُ شيئاً يَكون
يشكُل أساس التقييم ووضع العلامات.
يتضمن قانون المدارس حكمًا استثنائيًّا عند
وضع العلامات. وإن وجدت أسباب خاصة
في إمكان غض النظر عن بعض أجزاء المتطلبات
المعرفية الواجب على التلميذ تحقيقها. ومن
الأمثلة على الأسباب الخاصة القصور الوظيفي غير
المؤقت (مثلاً التأتأة) الذي يشكُل عقبة مباشرة
أمام تمكن التلميذ من تحقيق أحد المتطلبات
المعرفية. ولا يمكن إعمال هذا الحكم الاستثنائي إلا
بعد استنفاد جميع إجراءات الدعم وعدم كفايتها.
يعني هذا وجوب استحالة تحقيق التلميذ ذلك
المطلب المعرفي بغض النظر عن نوع الدعم
الخاص الذي يتلقاه ونطاقه.

ومن الأهمية بمكان التزام المدرسة بمهمتها
التعويضية وأن تقدم الدعم الكافي للطالب الذين
يصعب عليهم أداء المطلوب منهم في المدرسة
بسبب التأتأة. وهذا أمر بإمكان التلميذ نفسه وولي
أمره أن يطلبها بنفسيهما.

التمييز

حظر التمييز تنظمه عدة لوائح، ومنها قانون التمييز
السويدي. فهو يحظر التمييز بسبب القصور
الوظيفي في جميع مجالات المنظومة التعليمية، من
روضة الأطفال إلى الجامعة. وهذا يعني منع
المدرسة من تمييز التلميذ استناداً إلى عددٍ ممَّا

التلميذ ما يُسمى بالتعديلات الإضافية ضمن إطار
التدريس الاعتيادي. وهذا وما لدى كل تلميذ على
حدة من احتياجات ومقومات هو ما يحدد نوع الدعم
الواجب منحه له. علمًا بأنَّ أغلب الاقتراحات الواردة
في هذا المنشور هي أمثلة على تعديلات إضافية
بإمكان إجراؤها للتلميذ المتأئِّ.

فإن لم تكن التعديلات الإضافية كافية فيجب
عليك بصفتك المعلم إبلاغ المدير بذلك على جناح
السرعة. ويجب على المدير وقتها بالتحقق من حق
الطالب في تلقي ما يسمى بالدعم الخاص. علمًا بأنَّ
الدعم الخاص أوسع نطاقاً وقد يحل محل بقية
التدريس أو أن يكون مكملاً له. ويجري ذلك ضمن
إطار برنامج إجراءات فردي.

التقييم ووضع العلامات

إن مسئولية المدرسة لتلبية الحاجة للتعديلات تسري





مهارات المشاركة الشفوية للתלמיד في الحصص وفي التقديمات الشفوية. أي أن أداء التلميذ في هذه العناصر الشفوية أيضاً يشكل بعبارة أخرى أساس التقييم ووضع العلامات. أي أنه لا يمكن فصل العناصر الشفوية عن بقية الأجزاء المندرجة في التدريس.

التعديلات الإضافية والدعم الخاص
قد يكون بعض التلاميذ بحاجة لدعم إضافي أكثر مما ذكر أعلاه، لفترة زمنية قصيرة أو طويلة. وبإمكانك بصفتك المعلم أن تتخذ بنفسك قراراً بشأن منح

ولذلك فإن المدرسة ملزمة إلى حد بعيد بمنح التلاميذ المتأثرين مثل هذا الدعم كي تغوص المدرسة قدر الاستطاعة عن العواقب الناجمة عن التأتأة. فقد يكون الأمر مثلاً أن أحد التلاميذ المتأثرين يشعر أن التأتأة تُصعب أداءه، مثلاً عند رفع اليد ولدى التقديمات الشفوية، وبالتالي لا ينال تقييماً منصفاً ووضع علامات منصفاً. يجب تقديم الدعم في المقام الأول ضمن إطار التدريس الاعتيادي، وبغض النظر عمما للطالب من مستوى معرفي.
إن المعرفة في المدرسة مفهوم واسع النطاق لا يقتصر على تعلم المعلومات. إذ يشمل مثلاً

يسكمله هنا قانون التمييز الراي إلى مكافحة التمييز في المدارس والسعى بطرق أخرى إلى تعزيز المساواة في الحقوق والفرص ضمن مجال التعليم كاملاً. وهذا التشريع يشمل أيضاً التمييز على أساس القصور الوظيفي. إن الأصل هو من حق جميع الأطفال والتلاميذ، بغض النظر عن ظروفهم، الانتفاع بالتعليم على قدم المساواة.

حق الأطفال والتلاميذ في تلقي الدعم

ينبغي منح جميع الأطفال والتلاميذ ما يحتاجون من إرشاد وتحفيزكي يتمكنوا في ظل ظروفهم من التقدّم قدر المستطاع وفقاً لأهداف التعليم. وهذا يسري على كل من تعلم الطفل والنمو الشخصي.

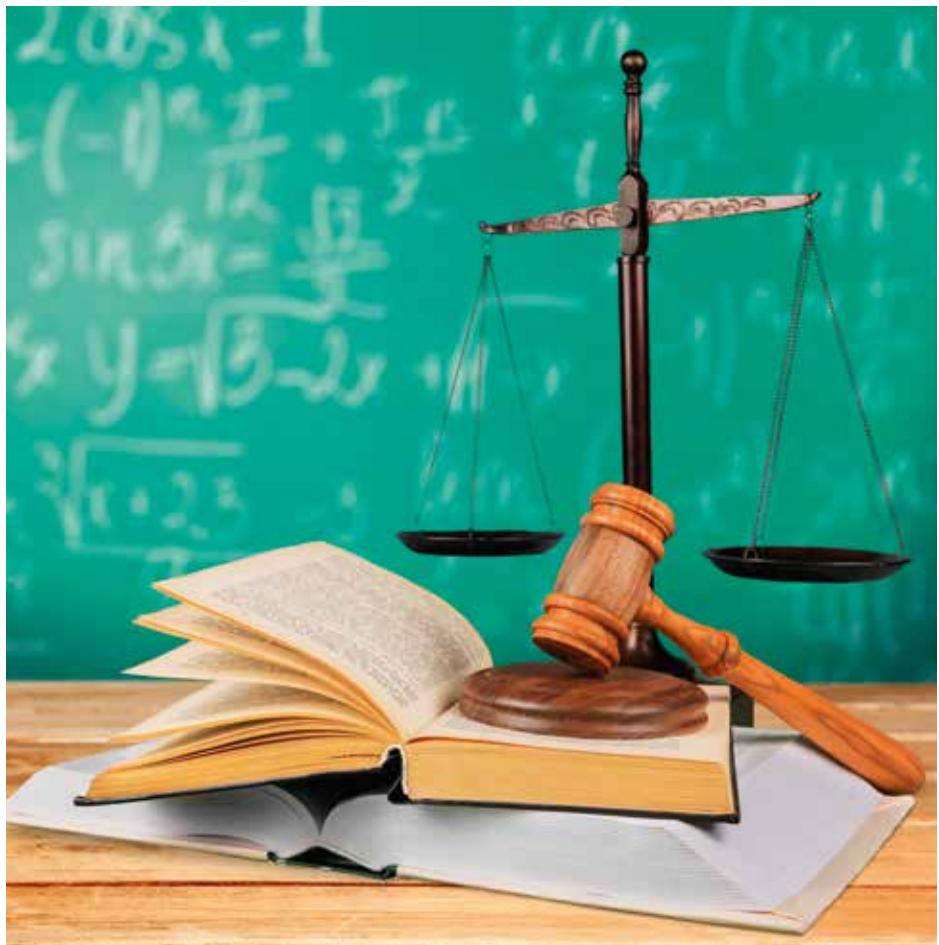
والمدرسة ملزمة في هذا السياق بتقديم أكبر قدر ممكن من الدعم لمكافحة، أو التعويض عن، العوّاقب التي قد يسببها القصور الوظيفي في قدرة التلميذ على تحقيق المتطلبات المعرفية. ويُسمى هذا بالمهمة التعويضية للمدرسة. كما قد يتربّع على القصور الوظيفي في كثير من الأحوال نشوء احتياج مستمر للدعم على شكل تعليم معدل وفقاً لوضع الطفل، وقد تكون العوّاقب وخيمة بالنسبة للتلميذ الذي لا يتلقى الدعم الذي يحتاجه. وهذا يعني أنه ليس من الممكن الاكتفاء بتقديم الدعم الكافي لتحقيق التلميذ أدنى مستوى معرفي مقبول. المدرسة ملزمة بمساعدة جميع التلاميذ على تحقيق شقي المتطلبات المعرفية في المدرسة، ولكن هنا الالتزام له أثر خاص بالنسبة للتلاميذ ذوي مناحي القصور الوظيفي.

إلى ذلك فإن بعض أجزاء بقية القوانين الوطنية مثل قانون التمييز والقانون الإداري وكذلك قانون العلانية والسرية، إضافةً إلى لوائح القانون الدولي مثل اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة واتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل (ما يسمى باتفاقية حقوق الطفل ، والاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان وميثاق الاتحاد الأوروبي للحقوق).

وتصدر مصلحة المدارس ما يُسمى بالنصائح العامة لجعل الإطار القانوني أكثر وضوحاً. والهدف من النصائح العامة هو التأثير في سير المدارس في اتجاه معين وتعزيز التطبيق الموحد والمتناظر للقواعد القانونية في مجالات المدارس. يمكن الاطلاع على النصائح العامة لمصلحة المدارس على موقعها www.skolverket.se.

الغرض من التعليم في المدارس

إن الغرض من المدرسة هو اكتساب التلاميذ المعرفة والقيم وتنميتها. وعلى المدرسة تشجيع نمو جميع التلاميذ وتعلّمهم ومنحهم رغبة التعلم مدى الحياة. كما يجب أن يوصل التعليم ويرسخ احترام حقوق الإنسان والقيم الديمقراطيّة الأساسية التي يقوم عليها المجتمع السوبيدي. ويجب على المدرسة إضافةً إلى ذلك تقديم الدعم والتحفيز لإتاحة الفرصة أمام جميع التلاميذ للتقدم قدر المستطاع استناداً إلى مقوماتهم. والمدرسة ملزمة أيضاً بمراعاة الفوارق في ما للأطفال والتلاميذ من مقومات الاستفادة من التعليم والموازنة بين هذه الفوارق. قانون المدارس



المدرسة من منظور قانوني

التدريس والانتفاع بدراسة متاحة تماماً معأخذ التأثر في الاعتبار.

اللوائح المنظمة لعمل المدرسة
وتنسند اللوائح المنظمة لعمل جهاز المدارس السويدية في المقام الأول إلى قانون المدارس. إضافةً

تقديم الأقسام التالية لمحة عامة عن الإطار القانوني الذي ينظم عمل المدرسة، بما في ذلك الأحكام الرامية إلى ضمان مشاركة التلاميذ المتأثرين مشاركةً تامةً في

المدرسة بسبب طريقة تحدثهم. ومن طرق حل هذه المواقف هي زياراتنا نحو مُعالجو النطق لمدرسة التلميذ المعنى لتزويد المعلمين، أو المعلمين وزملاء الصدف، بمعلومات عن التأتأة. إذ نتحدث مثلاً عن العوائق الناجمة عن تعرض الشخص للمضايقة أو التقليد بسبب التأتأة.

وإحدى سبل الحيلولة دون وقوع مثل هذا النوع من الإهانات هي إشراك الفصل كاملاً في مشروع صغير عن التأتأة، بشرط أن يزيد ذلك التلميذ المتأتأة. وبالإمكان ضمن إطار هذا المشروع السعي لنيل الأوجبة على أسئلته، مثل أسباب التأتأة وورود التأتأة وإن كان هناك أشخاص معروفون يتأنتون وما هو أسلوب التعامل الذي يرغبه المتأتأة.

وقد يساعد مثل هذا الإجراء على كسر حدة وقع التأتأة على النفس وإيجاد تفهم أكبر بين زملاء الصدف، وقد يؤدي إلى تجنب التلميذ الإجابة على أي أسئلة قد تُطرح عن سبب تأتأته.

وضع العلامات والتأتأة

هناك سؤال آخر غالباً ما يقلق التلاميذ المتأتأين وأولياء أمورهم وهو ما إن كانت تأتأة التلميذ ستؤثر لدى وضع العلامات. إن أحد المعايير التي تؤخذ في الاعتبار حالياً لدى وضع العلامات هو نشاط التلميذ الشفوي ومشاركته الشفوية في الحصص. فهذا قد يكون مسيئاً جداً للأشخاص ذوي مختلف مناجي الفُصُور الوظيفي، كالللاميذ المتأتأين.

النعرض للمضايقة أو التقليد عند التأتأة عندما يتحدث شخص على نحو مختلف يثير بهمولة فضول الآخرين، ومن ليس المستغرب أن يبدو الاندهاش على الأطفال أو أن يقلدوا طفلاً آخر يتأنق. وحتى إن كان هذا متعباً للمتأنق فإنه نادراً ما يكون بقصد جرح مشاعره. وبالتالي فإن عدم التفهم والفضول قد يؤدي إلى بدء الطفل المتأنق بالاعتقاد بأن هناك خطأ ما في طريقة تحدثه.

وقد يكون تعرض التلاميذ المتأتأين للمضايقة أو التقليد أمراً كارثياً. فهذا قد يكون له أثره البالغ في كلام التلميذ وثقته بنفسه في مواقف التحدث المختلفة. فمن الأهمية البالغة وبالتالي الحيلولة دون وقوع هذه المظاهر ومنعها. إن خبرتنا تقول إنه قد يكفي تعرض الشخص للمضايقة أو التقليد مرةً واحدةً كي يسوء وضع التأتأة والثقة بالنفس في مواقف التحدث. وقد يستغرق الأمر بعد ذلك وقتاً طويلاً لاستعادة الثقة بالنفس وتحسين انساب الكلام. وإن شعر الشخص بأنه ليس موضع تقبل بسبب طريقة حديثه فسيحاول التحدث دون التأتأة، وهو أمر قد يؤدي تأتأة أشد وأثث عنفاً. كما قد يؤدي إلى بذل التلميذ جهده على التفكير في التأتأة ووضع استراتيجيات لتجنب التأتأة، وهي أمور لها أثر عكسي. إذ قد يكفي أن يُسأل التلاميذ المتأتأين عن سبب تأتأتهم كي يعتبر الأمر انتقاداً.

ونلتقي في نشاطنا السريي بين الحين والآخر تلاميذ يتعرضون على نحو أو آخر للإهانة في



الصف يؤثر في تأثيره. فبعض التلاميذ المتأثرين يفضلون الجلوس في الأمام بالقرب من المعلم. ويفضل الآخرون الجلوس وراء في الصف. وهناك آخرون يريدون الجلوس بمحاذاة الجدار أو النوافذ. مما الذي يفضله الشخص يختلف من شخص لآخر، وقد تختلف أسباب اختيار الموضع. يُحبد أن تناقض المزايا والمساوى مع التلميذ المتأثر و اختياره موضعه في الصف.

وكيفية نطقها أمران يسهمان في اعتبار اللغات الأجنبية أكثر صعوبة.

تحقق من انطباع تلميذك المتأثرين عن لتعلم اللغة. ناقشه في كيفية تمكنكما من حل أي مشاكل قد تظهر، وذلك بهدف تعزيز مشاركة التلميذ ومواصلة استعماله للغة الأجنبية.

موضع الطفل في الصف قد يؤثر في التأثير
قد يكون مفيداً أيضاً التحقق مما إذا موضع التلميذ في



التأثرة والتحدث بلغات أخرى

إن التحدث بلغات أخرى غير اللغة الأم أمر صعب على الكثير من المتأثرين، في حين أن بعض المتأثرين يعتبرون ذلك أسهل عليهم. وسبب الشعور بأن ذلك أكثر صعوبة هو أن الشخص يستعمل في اللغة الأجنبية أصواتاً لغويةً غير واردة في لغته الأم. كما أن استحضار المفردات بسرعة ليس على نفس مستواك عندما تتحدث بلغتك الأم. إضافياً فإن عدم الثقة بشأن كيفية صياغة الجمل قواعدياً

عدم التأثرة بدلًا من تقديم المعلومات.

فمن الأهمية بمكان أن تتحلى أنت المعلم بمعاملة متنبطة لما قد يكون لدى التلميذ من تأثرة، وأن تقصر تعليقاتك على محتوى تقديمه الشفوي. وإلا فإن الاحتمال قائم بأن يشعر تلميذك بأن انسياقات الكلام صار جزءاً من تقييمك العام لتقديمه. وهذا قد يؤدي بحد ذاته إلى شعور التلميذ بمزيد من الضغط للتوقف عن التأثرة، وهو أمر يزيد غالباً من إشكالية التأثرة.

التحضير للتقديمات الشفوية

بعض التلاميذ المتأثرين يحبون الاستعداد والتدريب في البيت قبل إنجاز التقديمات الشفوية، في حين أن البعض الآخر لا يحب ذلك. وهذا يعتمد إلى حد ما على الغرض من الاستعدادات. فبعض التلاميذ يشعرون أن انسياقات الكلام لديهم يتحسن لدى التقديم لكونهم يشعرون بالتمكن من مضمون ما سيقدمونه. في حين أن الهدف من الاستعدادات بعض التلاميذ هو عدم التأتأة أثناء التقديم. فتكون الاستعدادات في هذه الحالة ذات مفعول عكسي لأن الأهم بالنسبة للتلميذ سيكون وقتها

الشخص إلى الصور المعروضة يجعل الأمر أقل وطأةً على نفس بعض التلاميذ المتأثرين. وأغلبنا بحاجة لنوع من أنواع دعم الذاكرة لتذكر ما نريد قوله في التقديم الشفوي. وأكثر أنواع دعم الذاكرة شيوعاً هي النصوص والتي قد تكون مكتوبة حرفياً أو على شكل كلمات رئيسية. وبإمكانك تشجيع التلميذ على التجربة ليحدد أي أنواع دعم الذاكرة يرتاح إليها أكثر من غيرها. ومن واقع خبرتنا فإن التلاميذ المتأثرين يعتبرون النصوص ذات النقاط أسهل لأنهم ليسوا مضطربين وقتها لقراءة المكتوب بحذافيره. ولكن هذا يختلف بالطبع من شخص لآخر.



قد يكون للدور، كحال القراءة بصوت مرتفع، أهمية في التقديمات الشفوية للتلاميذ المتأثرين. فالجلوس وانتظار الدور قد يولد أي توتر قد يشعر به التلميذ قبل التقديم، فيؤدي إلى زيادة التأتأة. وإن كانت التقديمات السابقة طويلة جداً فقد يؤدي هذا إلى ابتداء شعور التلميذ بضيق الوقت لإنها تقادمه قبل انتهاء الحصة. ويميل التلاميذ المتأثرين في أغلب الحالات لهذا السبب إلى أن يكونوا من أوائل المتحدثين.

هناك إجراء آخر يمكنك التفكير فيه ومناقشته مع التلميذ وهو ما إذا كان تلاميذ الفصل سيجرون تقديماتهم واحداً تلو الآخر أو إن كانوا سيجرونها في مجموعات صغيرة، زوجين زوجين أو ثلاثة ثلاثة. قد يشعر بعض التلاميذ المتأثرين بضغط شديد نتيجة تحملهم منفردين مسؤولية تقديم المعلومات شفويًا فيفضلون وبالتالي الانضمام إلى مجموعة تعرضها عملها سويةً.

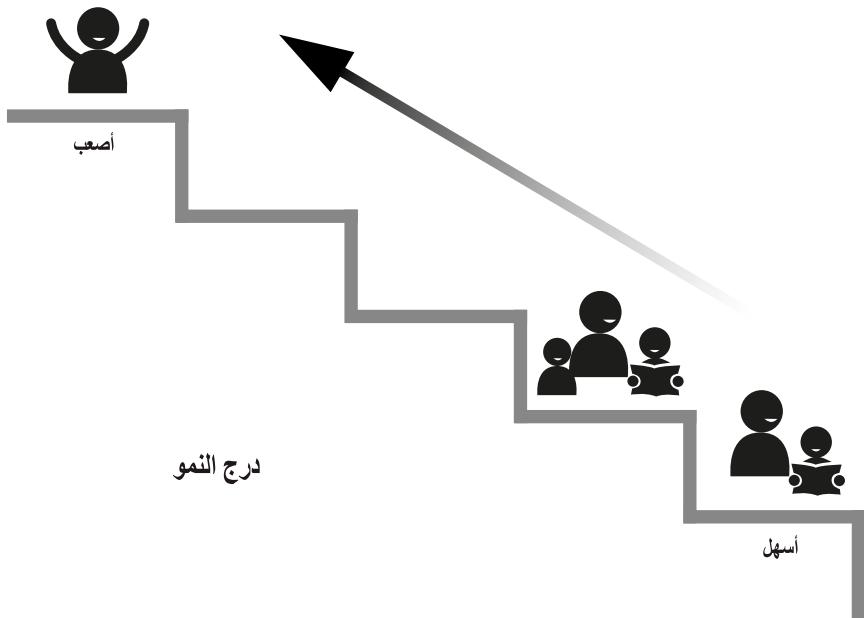
كما بالإمكان في حالة التقديمات الشفوية التشاور مع التلميذ استناداً إلى نموذج الدرج المذكور أعلاه. فقد يساعد هذا الأمر التلميذ على تعزيز شعوره بالأمان أثناء التقديمات الشفوية. وبالإمكان استناداً إلى هذا النموذج أن يعرض على التلميذ مثلاً فرصة إجراء التقديم أمام المعلم على انفراد أو أمام مجموعة صغيرة يشعر التلميذ بالاطمئنان إليها أو أمام نصف الفصل.

وهناك إجراء آخر يمكنك بصفتك المعلم مناقشته مع تلميذك وهو استعمال وسائل المساعدة التقنية أثناء التقديمات الشفوية. فرفض التركيز عن

لن يقاطعهم عند التحدث. وبعكس القراءة بصوت مرتفع، والتي لا تقع إلا في عالم المدارس تقريباً، يتوقع منها حالياً في كثير من المهن تقديم أنواع مختلفة من التقديمات الشفوية للنزلاء والمديرين والعملاء وهلم جرا. ولهذا فقد يكون مهمًا حتى للتلميذ المتأثر أن يتمتع بكيفية التعامل مع مثل هذه المواقف على أفضل نحو ممكن كي لا تتخلص فرصه عند الاختيار بين مناحي الدراسة والمهن مستقبلاً.

إن كان لديك تلميذ متأنٍ يشعر بالقلق من التقديمات الشفوية فإننا نقترح عليك، كحال القراءة وتوجيه الأسئلة إلى الصفة، أن ترسّي أساساً لبعض الإجراءات بعد التشاور مع تلميذك. وقد يساعد هذا الأمر التلميذ على التقدم على أكثر السبل أماناً.

من الأهمية البالغة، حتى في التقديمات الشفوية، عدم تعريض التلاميذ المتأثرين لضيق الوقت، بل ترك التلميذ يأخذ من الوقت كفايته. وغالباً ما يتوقع من التلاميذ في المدارس اليوم تنفيذ تقديماتهم ضمن إطار زمنية معينة، لأن يستغرق التقديم 5 دقائق. وقد تؤدي مثل هذه الأطر الزمنية إلى شعور التلاميذ المتأثرين بقدر كبير من الضغط لضيق الوقت كي ينفذوا التقديم بتمامه، وهو أمر قد يؤدي إلى زيادة التأتأة. إلا أنه قد يكون متعباً على التلاميذ المتأثرين تمديد وقت التقديم الشفوي تمديداً مبالغـاً فيه، حيث يتوقع منهم الحديث لمدة 15-20 دقيقة. ولهذا فإننا نقترح عليك التناقش والتشاور مع تلميذك بخصوص الأطر الزمنية لتقديماته الشفوية.



إلى تشكل قدر كبير من القلق والتوتر لدى التلميذ. القلق قد يؤدي بدوره إلى محاولة التلميذ مسح النص لمعرفة المقطع الذي سيقرأه من النص، بدلاً من الاستماع إلى زملاء صفه.

حفي التقديمات الشفوية قد تثير القلق
التقديمات الشفوية هي نوع آخر من الأنشطة التي يعتبرها كثير من التلاميذ المتأثرين صعبة. إلا أن تلاميذ آخرين يرون أن انسياط الكلام لديهم يزيد مع مثل هذا النوع من الأنشطة. وقد يكون السبب مثلاً أنهم يشعرون بالسيطرة على الوضع وأن أحداً

على التلميذ قراءته عندما تُعَد درج النمو هذا. أنها حق وإن كان لا يدعوا إلى تطبيق القراءة بصوت مرتفع في المدارس إلا أنها نرى أهمية تحدي التلاميذ المتأثرين لأنفسهم كي يتقدموا. إلا أنه من المهم عدم تعريض التلميذ ل موقف هو يعجز عن التعامل معها. وينبغي بدلاً من ذلك إيجاد مثل هذه التحديات بعناية بالتشاور مع تلميذك.

وهناك شيء ينبغي توخي الحذر البالغ لدى استعماله إن كان لديك تلميذ يتلقى وهو ما يسمى بالقراءة المتتابعة. فهذا يؤدي في كثير من الحالات



لديه التوتر إن كان من بين آخر التلاميذ قراءةً بصوت مرتفع. ويقول كثير من المتأثرين إنهما يفضلون أن يكونوا بين أول القراء أو من أوسطهم لدى القراءة بصوت مرتفع.

سننطلق من نموذج الدرج عند مناقشة مثل هذه المسائل مع المعلمين. فمثلاً على أول درجة قد يكون التلميذ قادرًا على القراءة بصوت مرتفع للمعلم فقط. وقد تكون الخطوة التالية قراءة التلميذ أمام المعلم وواحد أو اثنين من زملاء صفه يختارهما التلميذ ويشعر بالأمان معهم. ويإمكانك أنت والتلميذ التناقش معًا مقدار النص الذي يجب

فيمكنك أنت والتلميذ تكييف الوضع بما ستناسب مع ما هو قادر عليه شعورياً. والأمر الذي يجسم هذا في كثير من الأحيان هو

◆ حجم المجموعة وتكونها

◆ حجم النص الذي يتوقع قراءة التلميذ له دور القراءة المتوقع للتلميذ.

كلما كبرت المجموعة التي يقرأ أمامها التلميذ وكلما كبر حجم النص زادت احتمالية صعوبة الموقف على نفسه. كما أن التلميذ المتأثر قد يتزايد



فينبغي أن يسري على الفصل كاملاً. والهدف من هذه النصائح ليس منع التلميذ من التأتأة، مهما كلف الأمر. بالعكس، فمن الأهمية بمكان أن تتحلى أنت المعلم بمعاملة متقبلة لتأتأة التلميذ. لهذا أفضل عون له. ونحن نعتقد أن الذكريات الإيجابية من السنوات السابقة تؤدي إلى تدنى القلق والخوف كلما زاد سن التلميذ، وهو أمر ييسر عليه التعامل مع تأتأته في المواقف المشابهة. إن كان لديك تلميذ يعتريه حالياً القلق أو الخوف من القراءة بصوت مرتفع في الصف

السريع أمراً واحداً. إلا أنه من المهم بالنسبة للتلاميذ المتأثرين أن يشعروا أنهم قادرون علىأخذ كفايتهم من الوقت عند القراءة بصوت مرتفع وأن فك التشفير هو الأهم. والروتين الذي يمكن فرضه في هذه المرحلة من نمو قدرة القراءة حيث تبدأ سرعة القراءة في الزيادة هو السماح للأطفال بالقراءة في جوقة، مثلاً زوجين زوجين. وهذا يؤدي عادةً إلى اكتساب التلاميذ المتأثرين قدرًا أكبر من انسياب الكلام، ونأمل أن يكون انبطاعهم عن الموقف أكثر إيجابية. والأمر لا يتعلق، مرة أخرى، بتمييز التلميذ المتأثر، لأن المعلم إن فرض مثل هذا الروتين



في الوقت نفسه تركيزاً تاماً على فك تشفير الكلمات على نحو صحيح ولا يبذل أي جهد في التفكير في ما إذا كان سيتأتى أم لا، وهو أمر له في الأعم الأغلب أثر إيجابي في انسياب الكلام.

عندما يتحسن التلميذ في فك شفرة النصوص تزداد كذلك سرعة القراءة والقدرة على قراءة فقرات نصية طويلة نوعاً ما. وعلى هامش هذا تزيد أيضاً احتمالية تأتأة التلميذ عند القراءة بصوت مرتفع. وتشير خبرتنا إلى أن الأطفال الذين يتعلمون القراءة غالباً ما يعتبرون القارئ الماهر والقارئ

نصائح لدى القراءة بصوت مرتفع

إن كنت بصفتك المعلم لا تزال تستعمل القراءة بصوت مرتفع في الصحف فزيد تزويدك ببعض المعلومات بخصوص ما الذي قد يكون التنبه إليه مفيداً عندما يكون لديك تلميذ يتأنى. إن التأتأة لا تؤثر أحياناً في بداية تعلم القراءة على انسياب الكلام أثناء القراءة بصوت مرتفع. وقد يكون مزدوج ذلك أن سرعة القراءة في هذه المرحلة من نمو قدرة القراءة منخفضة للغاية، وهو أمر له بحد ذاته أثر إيجابي في انسياب الكلام. علمًا بأن التلميذ مركز

من المهم جداً بالطبع أن ينمي التلاميذ المتأتئين قدرتهم على القراءة من حيث فك التشفيـر وفهم القراءة وسرعة القراءة. وهذا أمر ضروري للتمكن من استيعاب المعلومات المكتوبة التي يقوم عليها مجتمعـنا المـعـرـفـيـ. من المهم أنـك بـوصـفـكـ المـعـلـمـ تـواصـلـ التـفـكـيرـ فيـ كـيفـيـةـ قـيـاسـ قـدـرـةـ الـتـالـمـيـذـ عـلـىـ الـقـرـاءـةـ. هـنـاكـ العـدـيدـ مـنـ اـخـتـيـارـاتـ الـقـرـاءـةـ النـمـوذـجـيـةـ وـاـخـتـيـارـاتـ الـقـرـاءـةـ الـمـعـيـارـيـةـ لـلـنـصـوـصـ السـوـيـدـيـةـ، حيث يمكن قـيـاسـ مـسـتـوـيـ الـتـالـمـيـذـ مـنـ خـلـالـ الـقـرـاءـةـ الصـامـتـةـ فـيـماـ يـخـصـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ فـكـ التـشـفـيـرـ وـفـهـمـ الـكـلـمـاتـ وـفـهـمـ الـقـرـاءـةـ وـسـرـعـةـ الـقـرـاءـةـ. وقد تـمـنـحـ مـثـلـ هـذـهـ الـاـخـتـيـارـاتـ صـورـةـ أـدـقـ عـنـ قـدـرـةـ الـقـرـاءـةـ لـدـىـ الـتـالـمـيـذـ الـمـتـأـتـئـينـ مـقـارـنـةـ لـدـىـ الـقـرـاءـةـ بـصـوـتـ مـرـتفـعـ.

أحرار في انتقاء كلماتهم أثناء الكلام العفوي. ويشعرون وقتها أنهم قادرون على التأثير على انسياب للكلام لديهم باستعمال الكلمات التي يعتبرون نطقها أسهل.

إن القراءة بصوت مرتفع لا تسبب القلق لدى التلاميذ المتأتئين فحسب، بل كذلك لدى المصايبين بعُسر القراءة مثلاً. كثير من المعلمين الذين كـنـاـ عـلـىـ اـتـصـالـ بـهـمـ بـدـأـوـ أـكـثـرـ فـأـكـثـرـ عـلـىـ مـرـسـنـينـ فيـ تـجـنبـ الـقـرـاءـةـ بـصـوـتـ مـرـتفـعـ بـسـبـبـ الـقـلـقـ الـذـيـ قـدـ تـوـجـدـهـ لـدـىـ تـالـمـيـذـهـمـ. وإن اـعـتـرـ تـالـمـيـذـكـ عـلـىـ وـجـهـ التـحـدـيدـ الـقـرـاءـةـ بـصـوـتـ مـرـتفـعـ أـمـامـ الصـفـ أـمـرـأـ صـعـبـاـ فـقـدـ يـزـيدـ هـذـاـ مـنـ صـعـوبـةـ تـقـيـيمـ قـدـرـتـهـمـ عـلـىـ الـقـرـاءـةـ. وـذـلـكـ لـأـنـ أـيـ خـوفـ قدـ يـؤـثـرـ عـلـىـ رـغـبـتـهـ فـيـ الـمـشـارـكـةـ وـالـقـرـاءـةـ الـفـعـلـيـةـ لـلـنـصـ.



يجب استناد هذه الإجراءات بالطبع إلى الثقة والاحترام المتبادل بين المعلم والتلميذ المتأئن، فلا يرفع التلميذ يده مقبوضةً طول الوقت دون معرفة الأُجوبة، أو أن يفاجئ المعلم التلميذ أحياناً بسؤال بالرغم من رفعه يده مقبوضةً.

تختلف صعوبة القراءة بصوت مرتفع باختلاف التلاميذ

إن القراءة بصوت مرتفع في الصف هي أحد الأسلحة الشفوية الأخرى التي قد يعتبرها كثير من التلاميذ المتأئن متعة. ويشعر في الوقت ذاته البعض الآخر بدرجة أعلى من انسياط الكلام أثناء القراءة بصوت مرتفع مقارنةً بالكلام العفوي.

وينبغي هنا أن يكون واضحاً أن الأشخاص المتأئن ليسوا لديهم مشاكل كبيرة بفك شيفرة ما يقرأون مقارنةً بعامة الناس. كما أنهم لا تواجههم صعوبة في فهم ما يقرأون. ولكن قد توجد بالطبع صعوبات في القراءة والكتابة حتى لدى الأشخاص المتأئن. فإن شككت في أن التلميذ المتأئن يواجه مشاكل عسر قراءة فينبغي التتحقق من هذا بعنابة كي توفر الإجراءات الصحيحة للتلميذ.

ما قد يعتبره بعض التلاميذ المتأئن أمراً أكثر صعوبة من غيره هو على وجه التحديد القراءة بصوت مرتفع أمام المعلم وبقية التلاميذ. فالقلق من التأتأة بصوت مرتفع أمام الصف يؤثر على هؤلاء التلاميذ بشدة.

والذي يراه هؤلاء التلاميذ صعباً عند القراءة بصوت مرتفع، إضافياً إلى كونهم محظوظ انتباه الباقيين، هو مثلاً شعورهم بأنهم مكبّلون بسبب وجوب تقديرهم بكلمات النص. في حين أنهم

نشاطاً خلال الحصص هو عرض خيارات مختلفة على التلميذ فيما يخص رفع اليد، حيث:



1. يرفع التلميذ يده مفتوحةً، فيعني ذلك أن التلميذ يعرف الإجابة فيزيد تلقى السؤال



2. يرفع التلميذ يده مقبوضةً، فيعني هذا أن التلميذ يعرف الإجابة ولكنه يشعر أن قوله قد يكون صعباً فيزيد وبالتالي انتقال السؤال إلى تلميذ آخر.

إن مثل هذا الروتين قد يجعل التلميذ يشعر بمزيد من الاطمئنان أثناء الحصص فيشارك وبالتالي بنشاط أكبر.



ولهذا فإننا نقترح إن كان لديك تلاميذ يتأنثون في صفك أن تطبق روتيناً مفاده أن التلاميذ الذين لم يكن السؤال من نصيبهم ان يخضوا ايديهم لإيجاد قدر أكبر من الشعور بالهدوء. ومن المهم أيضاً استعمال مثل هذا الروتين على جميع تلاميذ الآخري لمساعدة التلاميذ المتأنثين ليصبحوا أكثر

مقاييساً لمعرفة التلميذ، بل مقاييساً لمدى خوف التلميذ من التأتأة.

فينبغي لك بالتالي بصفتك المعلم، من خلال محاادة التلميذ، دراسة كيفية إمكان مساعدته على أن يصبح أكثر نشاطاً أثناء الحصص. وهنالك شيء يمكنك مناقشه مع التلميذ وهو مثلاً كيف يريدون أن تُطرح الأسئلة في الصفة.

أغلب التلاميذ المتأتين يفضلون الأسئلة التي تُطرح على الصف كاملاً بدون تخصيص، ومن يرفع يده يُمنح فرصة الإجابة. وهذا يمنح التلميذ المتأئن فرصة أن يختار بنفسه ما إذا كان يريدون رفع يده ليجيب على السؤال. إلا أن عدداً قليلاً من الأطفال والشباب الذين كنا على اتصال بهم يفضلون توجيه الأسئلة إليهم مباشرة. وهذا لكونه يتضمن عنصر المفاجأة. فلا يكون أمام التلميذ الوقت للبدء في الشعور بالقلق مما إن كان سيتأتى عند الإجابة على السؤال.

من المهم للغاية إيجاد الوقت وإتاحة المجال أمام التلاميذ المتأتين والذين يريدون المشاركة شفويًا خلال الحصص. ربما تكون قد مررت بأوقات تطرح فيها سؤالاً على الفصل غير مخصوص لأحد فيرفع عدد من التلاميذ أيديهم ويريدون الإجابة على السؤال. عندما يتلقى التلميذ السؤال فإن الباقين لا يزالون يرفعون أيديهم للإجابة إن عجز التلميذ الذي سُئل عن الإجابة الصحيحة. وقد يعتبر التلميذ المتأئن مثل هذه المواقف أمراً مُجهداً نفسياً لأن التلميذ قد يشعر أن عليه الإجابة بسرعة وصواب لثلا ينتقل السؤال إلى شخص آخر.

التعريف بالنفس صعب غالباً على المتأئن
يصعب في الغالب على الأشخاص المتأتين التعريف بأسمائهم، حتى إن كانوا يعرفون بأنفسهم لشخص واحد فقط. ومن الشائع في المدرسة التعرف على أسماء الآخرين في الصف أو المجموعة من خلال أنواع مختلفة من ألعاب الأسماء. قد تشكل محاولة نطق التلميذ المتأئن اسمه واسم التلاميذ الآخرين ضغطاً شديداً عندما يكون ذلك على مرأى الفصل كاملاً. فينبغي لك بالتالي إن كان لديك تلميذ متأئن أن تتجنب هذا النوع من الأنطشة. وقد يكون الخيار الأفضل هو مناداة المعلم التلاميذ ليقفوا في صفين بعد سماع أسمائهم وأن يمشي التلاميذ زوجين زوجين ويقولوا أسماءهم في جوقة. وهذا ييسر على الأشخاص المتأتين لأن انساب الكلام يزيد عادةً عند الحديث الممدوّن.

كيف يمكنك التعامل مع الأسئلة في الصف

قد يصعب على التلاميذ المتأتين الإجابة على الأسئلة في الصف. ليس لأن التلميذ لا يعرف إجابة سؤال المعلم بل لأنه خائف من التأتأة وغير واثق بما إذا كان قادرًا على الإجابة على السؤال بدون تأتأة.

وقد يكون لدى التلميذ عدة استراتيجيات في الصف لتجنب أسئلة المعلم. مثل النظر إلى طاولته أو رؤية ما يجري خارج النافذة أو الظهور بمظهر غير المكتثر عموماً أو الإجابة بعدم معرفته إجابة سؤال المعلم. ولهذا فقد يعتبر التلميذ خطأ أنه جاهل أو غير مكتثر. إن الإجابة على أسئلة المعلم في الصف بصوت مرتفع لا تصبح في هذه الحالات

المدرسة بوجود أي مشاكل تخص التأتأة. إن خبرتنا هي أن التحدث عن المشاكل قد يكسر حدة وقها على النفس.

ما يجب مراعاته عند بدء المدرسة وتغيير المرحلة الدراسية

يصعب على الأشخاص المتأثرين غالباً التخلص بالجرأة على الحديث واحتلال مكانهم في السياقات الاجتماعية الجديدة لأنهم غير واثقين من رد فعل المحظيين بهم من حديثهم.

إن التلاميذ منذ بداية المدرسة وخلال دراستهم كاملاً يُوضّعون في مجموعات مختلفة على أساس المعايير المعمول بها في مدرستهم. وغالباً ما نواجه بحكم عملنا مُعاليجي نطق قلقاً يعتري أولياء الأمور بخصوص هذه المسألة. فنعمل لهذا السبب بنشرatum لمنع نشوء وضع اجتماعي غير آمن بالنسبة للتلاميذ المتأثرين. ونببدأ في التحدث مع المدارس المعنية قبل المتأثرين. ونببدأ في التحدث مع المدارس المعنية قبل بدء الدراسة أصلاً. ونعمل ذلك محاولين مساعدة الطفل ليتحقق بمجموعة يعرف فيها أكبر عدد ممك من الأطفال من السابق، وذلك بهدف تعزيز شعورهم بالاطمئنان في المجموعة الجديدة.

ومن الشائع أيضاً تقسيم المجموعات الحالية أثناء سير الدراسة، ولا سيما أثناء تغيير المراحل الدراسية. وينبغي سؤال التلميذ المتأثر حتى في مثل هذه المواقف عن الأشخاص الذين يشعر بأكبر قدر من الأمان معهم ومراعاة رغبات التلميذ عند تقسيم المجموعات الجديدة.

أحد أكبر التغييرات في حياتنا يحدث عندما نبدأ في المدرسة. إذ ننتقل من حياة شبه خالية من المطالب فنجد أنفسنا فجأةً في وضع يُطلب منا تدريجياً بدل المزيد، ويتمثل ذلك في التعلم وإبراز المعرفة. كما ندرك أننا نحن نوضع مقارنة دائمة بزملاء فصلنا في كل شيء، من الأهداف المعرفية والدرجات إلى المظهر والشعبية. أن يثبت المصاب بقصور وظيفي جذارته قد يُشكّل في هذا السياق ضغطاً عليه.

وستتناول في هذا القسم أمثلة على المواقف والأنشطة في المدرسة التي قد تعتبر صعبة على التلاميذ المتأثرين ومتعبه لهم. كما ستتناول اقتراحات بما يمكنك عمله لمساعدة تلاميذك المتأثرين.

ونود التأكيد على عدم اعتبار جميع التلاميذ المتأثرين الأنشطة الشفوية في المدرسة صعبة أو متعبة. ولهذا ينبغي لك بصفتك معلماً التحدث مع التلميذ عن خبرته من التأتأة في المدرسة قبل البدء في فرض إجراءات مختلفة. وقد يكون مفيداً إضافةً إلى ذلك أن نضع في اعتبارنا أن التأتأة قد تكون مُشينة بعض التلاميذ لدرجة أنهم لا يريدون حتى إخبار معلميهم أنهم يتتأتون. ونحن نحاول تشجيع الأطفال والشباب المتأثرين على التحدث مع معلميهم عن التأتأة إن اعتبروها مشكلة. مما يعني وقوع المسؤولية أيضاً على عاتق التلميذ وأولياء الأمور لإبلاغ



◆ كن قدوة بوتيرة الحديث الخاصة بك. من المهم للمتأثرين التحدث بوتيرة هادئة. أنت بوسعك أن تكون قدوة حسنة من خلال التحدث بوتيرة هادئة واستعمال وقفات كثيرة.

◆ يرجى الانتظار ثانين قبل أن تجيب على أسئلة التلاميذ. وهذا قد يترتب عليه أن التلميذ أيضًا يتحدثون بقدر أكبر من الهدوء. وهو أمر قد يكون مفيداً لجميع التلاميذ، ومعيناً بالخصوص للتلميذ المتأثر.

◆ حاول إيجاد ثقافة تحدث واستماع جيدة في الصفة. ادعم التلميذ لينظروا دورهم في الحديث وفي الاستماع إلى أن يفرغ الآخرون من حديثهم. فيقل على هذا النحو الضغط الواقع على التلميذ المتأثر للبدء بسرعة بحديثه أو المضي قدماً في حديثه.

◆ ضع نفس التوقعات على التلميذ المتأثر مثل بقية التلاميذ فيما يخص جودة الأداء المدرسي.

◆ تناقش مع التلميذ المتأثر عن كيفية إمكان تعديل الوضع في الصفة. انطلق من احتياجات التلميذ.

◆ أظهر أن التأتأة ليست مدعاعة للخجل، وذلك من خلال التحلي بالهدوء إن طرحت التأتأة موضوعاً للنقاش.

◆ يحدث أحياناً أن التأتأة تجعل المستمع يفوت ما يقال. لا تخش وقتها من أن تقول مثلاً: "آسف، ولكنني لم أستوعب ما قلته". فهذا أفضل من محاولة التخمين أو التظاهر بأنك سمعت ما قيل.



◆ تجنب أن تطلب من التلميذ التحدث ببطء أكثر وسحب نفس عميق والاسترخاء والتفكير أولًا في ما سيقول ثم لبدء بالحديث بعدها وهلم جرا. فهذا النوع من النصائح لا يفيد المتأثرين.

الجنسين. وبلغ التوزع في سن بدء المدرسة حوالي 1:3، مما يعني أن عدد الذكور المتأتئن ثلاثة أضعاف عدد الإناث. وبلغ التوزع في مرحلة البلوغ بين 1:4 و 1:5، مما يعني أن عدد الذكور المتأتئن بين أربعة وخمسة أضعاف عدد الإناث.

هناك عدة عوامل تؤثر في احتمال أن الطفل الذي بدأ في التأتأة سيبقى يتأنى. ومن هذه العوامل ما يلي:

◆ الجنس

◆ الوراثة

◆ السن وقت بدء التأتأة

◆ الوقت الذي من بدء التأتأة

◆ هل كان النمو اللغوي مبكراً أم متأخراً.

إلا أنه يصعب جداً الجزم بما إذا كان طفل ما بعينيه سيبقى يتأنى أم لا. ولهذا فمن المهم أن يخضع الأطفال الذين بدأوا في التأتأة للتقدير - وإذا لزم الأمر العلاج والمتابعة كذلك - على يد مُعالِج النطق. وهذا بهدف تجنب تفاقم التأتأة.

التأتأة أكثر انتشاراً بين الذكور من الإناث

نصائح لمحادثة التلاميذ المتأتئن

◆ تخل بالصبر. لا تستكمل الكلمات أو تنهي جمل التلميذ عندما يتأنى. فهذا قد يعتبره التلميذ، بالرغم من النية الحسنة، مُجهداً نفسياً ومنتقصاً من حقه. ابق على تواصل طبقي بالعينين مع التلميذ وامنحه الوقت الكافي لإنتهاء حديثه.

◆ أظهر للتلميذ أنك تنصرت لما يقوله - ليس لكيفية تلفظه

توزيع التأتأة في بدايتها متساوٍ نسبياً بين الذكور والإإناث. وتختلف الأرقام قليلاً، إلا أن بعض الدراسات تشير إلى أن التوزع بنسبة 1:1. أي أن عدد الذكور من الأطفال في سن مبكرة الذين يتأنئون مثل عدد الفتيات تقريباً. إلا أن التأتأة تختفي من تلقاء نفسها لدى الإناث أكثر من لدى الذكور. وهذا يتسبب لاحقاً في اختلال التوزع بين



متى تبدأ التأتأة؟

يبدأ الأطفال عادةً في التأتأة بين سن 2 و5 أعوام. إلا أن التأتأة تظهر أحياناً في وقت مبكر كمن 18 شهراً، وأحياناً تبقى إلى سن البلوغ.

ما مدى انتشار التأتأة؟

تشير التقديرات إلى أن 4 إلى 5 في المائة من السكان يبداؤن في التأتأة في طفولتهم. وتختفي التأتأة لدى حوالي 75 في المائة بدون معالجة، ولكن يبقى حوالي 25 في المائة يتأنّون. ومن المتوقع أن حوالي 1 في المائة من البالغين يتأنّون.

لدى الطفل منذ الولادة. كما تشير الأبحاث إلى أن التأتأة لها مُكوّن وراثي بشدة: فنسبة 60-50% من جميع المتأثرين لديهم على الأقل شخص من الأسرة أو قريب مقرب يتأنّ.

بمجرد بدء الطفل في التأتأة فغالباً ما تتغير التأتأة من خلال تفاعل عدة عوامل. ويعتبر الأهم من بينها عادةً الشخصية والمهارة اللغوية والمطالب المفروضة والإجهاد النفسي والдинاميكية الاجتماعية. فمن غير الشائع مثلاً أن الأشخاص ذوي قابلية التأتأة يتأنّون عندما يتحدثون مع أنفسهم. وتنشأ التأتأة في المقام الأول خلال التواصل، أي أثناء الحوار والتفاعل مع شخص أو عدة أشخاص آخرين. وهذا يوحي بأن تعامل المستمع أو المحاور مع المتأثر ذو أهمية بالغة في الغالب.



المحيطين بهم. وهذه الخبرات قد تصبح لاحقاً جزءاً من انطباع الشخص عن نفسه. قد يؤدي الشك والعار بدورهما مقتربين بشتى مواقف التحدث إلى زيادة التأتأة المسموعة، وقد تؤدي أيضاً إلى التأتأة الخفية. وقد يتتجنب الشخص بعض المواقف تماماً.

أسباب التأتأة

تشير معظم الأبحاث حاليًا إلى أن التأتأة لها سبب أساسي عصبي بيولوجي: تحكم الدماغ في العضلات المستخدمة عند التحدث يتسم بقدر أكبر من عدم الاستقرار لدى المتأتين مقارنةً بغيرهم. والاعتقاد قائم بأن قابلية بدء التأتأة موجود

بمقدار ما للشخص من تأتأة مسموعة. وقد تكون التأتأة الخفية مشكلة كبيرة للشخص، حتى وإن كان المحيطون به لا يلاحظون أي تأتأة. وفي الوقت نفسه، فليس من الضروري أن يعتبر المتأتي حاد التأتأة تأتأته مشكلة. والشك في المواقف الاجتماعية،

المشاعر والمواقف لدى من يتتأتى

انطباع الشخص عن التأتأة يختلف كثيراً من فرد لآخر. وقد ترتبط التأتأة لدى الكثير من المتأتين بمشاعر من العار وتدني الثقة بالنفس والخوف من التحدث في حين أن البعض الآخر لا يعتبرونها مشكلة بالغة. الكثير من المتأتين خاضوا غمار ملاقة سلبية على يد

التأتأة الأساسية

يمكن وصف الأعراض الأساسية للتأتأة بأنها انقطاع في انسياط الكلام. وتكون الانقطاعات من أصوات أو مقاطع تتكرر وأصوات كلام ثمد أو تحجب. هذه هي الأعراض الأساسية الظاهرة عندما يبدأ الطفل في التأتأة.

السلوكيات الثانوية

تنشأ إضافةً إلى التأتأة الأساسية سلوكيات ثانوية غالباً. والسلوكيات الثانوية سلوكيات مكتسبة، على خلاف التأتأة الأساسية. ترتبط التأتأة الأساسية بالنسبة لكثير من المتأتين بمشاعر وتجارب سلبية مع مرور الوقت. وربما يشعر الطفل بخيبة أمل من عدم تدفق كلامه كما يريده. وربما اصطدم بمقابلة سلبية من محبيه، وذلك على شكل شك أو شرود بال أو تنمر. وهذه الخبرات من شأنها أن تؤيد تصورات سلبية لدى الشخص عن كيفية تأثير التأتأة في انطباع محبيه الشخص عنه. ووظيفة السلوكيات الثانوية هي حماية الفرد من المشاعر السلبية عبر تجنب انقطاع انسياط الكلام. وإن أثمر السلوك عن الآخر المرجو فإن هذا غالباً ما يولد شوراً آنياً بالارتياح، وهو أمر يعزز من هذا السلوك. وقد يصبح السلوك تلقائياً تدريجياً، مما يعني أن الشخص قد يكون غير واعٍ على سلوكه. وبمجرد أن يصير السلوك تلقائياً صار عادةً يصعب التخلص منها، حتى وإن كان الأثر الإيجابي المنطبع لدى الشخص يقل غالباً مع مرور الوقت.

من الأمثلة على السلوكيات الثانوية محاولة الطفل الخروج من لحظة التأتأة بإضافة أصوات إضافية مثل إيه، مم، وهلم جرا. وتُستخدم أحياناً الغمزات والإيماءات وغيرها من الحركات وسيلةً للمضي قدماً في الحديث. ومن الشائع أيضاً أن المتأتئ يحاول تفادي لحظة التأتأة تماماً. مثلاً من خلال محاولة التكهن بالكلمات التي سيتأتئ فيها، فيستخدم وقتها كلمات إضافية وحركات الجسم وما شابه ذلك لتجاوز الكلمات المشكلة. كما أنه من الشائع أن الأشخاص المتأتين يغيرون الكلمات أو يعيدون صياغة ما كانوا ينوون قوله. ومن الاستراتيجيات الإضافية مثلاً للتظاهر بعدم فهم سؤال ما أو عدم سماع شيء ما أو عدم معرفة الإجابة عدم ذكر كلمة ما، كل ذلك لتجنب الاضطرار للتلفظ بكلمة معينة.

التأتأة الخفية

نظراً لأن الكثير من المتأتين لديهم استراتيجيات لإخفاء تأتأتهم فيحدث غالباً أن الشخص المتأتئ يعتبره المحبيون به شخصاً ذا انسياط عادي في كلامه. ويعتبر كثير من المتأتين أن هذه الاستراتيجيات مُجهدة ذهنياً ويرى الكثيرون أن الخواطر تتحول غالباً حول التأتأة عندما يكون الشخص في موقف تحدث. أي أن الشخص قد يواجه مشكلة التأتأة حتى وإن لم يكن لديه تأتأة مسموعة. وهذا ما يسمى بالتأتأة الخفية.
وبعبارة أخرى، فليس من الضروري أن تكون المشاكل المنطبعه لدى الشخص ذات ارتباط مباشر



ما هي التأتأة؟

أكثر في بعض الحالات، في حين أنه يتأنى أقل من ذلك بكثير في حالات أخرى. ونحن نحاول أخذ هذا التعقيد في الاعتبار عند وصفنا للتأتأة.

انسياب الكلام

من المهم للتمكن من وصف التأتأة التطرق أولاً إلى مفهوم آخر: انسياب الكلام. يعني انسياب الكلام أن الكلام يُنْتَج متذبذباً وبدون جهد أو تردد أو انقطاع. قلة من الناس، إن وجدوا أصلاً، ينعمون في الواقع العملي بانسياب الكلام بنسبة 100 %. فوجود قدر معين من الجهد والتردد والانقطاع جزء طبيعي من حديث الغالبية العظمى. وبصفة انسياب الكلام مع ذلك أمراً مركزاً لوصف التأتأة.

من الصعب منح تعريف للتأتأة يتطابق تماماً مع انطباع الفرد عن التأتأة. فالتأتأة تتجلى في مظاهر مختلفة باختلاف الأشخاص. والتناغم بين الأعراض الأساسية والخبرات والخواطر والعواطف والوضع المعيشى ومحيط الشخص أمور معقدة. فضلاً عن أن التأتأة تتغير مع مرور الوقت - سواء على مدى الحياة وعلى المدى القصير. كما تميز التأتأة بتباين كبير على الصعيد الفردي. فمثلاً قد تتبع فترات التأتأة الحادة فترات شبه خالية من التأتأة. ومن الشائع أيضاً أن تكون التأتأة مرتبطة بموقف معين فيتأتى الشخص

مقدمة

يختلف إحساس الناس بالتأثرة من شخص لآخر. فقد تؤثر سلباً في انطباع الشخص عن نفسه وعلاقاته ونتائج دراسته. كما قد تكون عاملاً يقوى الشخص ويمنحه التواضع وتفهم اختلافات الناس. وبعض المتأثرين لا يكادون يلاحظون ذلك إطلاقاً. علماً بأن الأشخاص المحيطين بالطفل خلال فترة نشأته قادرون على عمل الكثير لتشكيل كيفية تقاديره لذاته. من خلال مثلاً التشجيع والتفهم، ومن خلال مساعدته على اجتياز ما هو صعب. كما أنك بوصفتك معلماً جدًا للأطفال المتأثرين. فتعاملك قد يؤثر في صورة التلاميذ الذاتية ونظرتهم إلى التأثرة على نحو إيجابي يلزمهم مدى الحياة. ونأمل أن يعينكم هذا الكتاب.

الفهرس

كما أن التقديمات الشفوية قد تثير القلق.....	21	ما هي التأتأة؟ انسياب الكلام
التحضير للتقديمات الشفوية.....	23	التأتأة الأساسية.....
التأتأة والتحدث بلغات أخرى.....	24	السلوكيات الثانوية..... التأتأة الخفية.....
موضع الطفل في الصف قد يؤثر في التأتأة.....	25	المشاعر والموافق لدى من يتأنى.....
التعرض للمضايقة أو التقليد عند التأتأة.....	25	أسباب التأتأة.....
وضع العلامات والتأتأة.....	26	متى تبدأ التأتأة؟
المدرسة من منظور قانوني.....	27	ما مدى انتشار التأتأة؟
اللوائح المنظمة لعمل المدرسة.....	27	التأتأة أكثر انتشاراً بين الذكور من الإناث
الغرض من التعليم داخل المدرسة.....	28	كيفية علاج التأتأة
حق الأطفال والتلاميذ في تلقي الدعم.....	28	التأتأة في المدرسة
التعديلات الإضافية الدعم الخاص.....	29	ما يجب مراعاته عند بدء المدرسة وتغيير المرحلة الدراسية
التقييم ووضع العلامات.....	30	تعريف بالنفس صعب غالباً على المتأني
التمييز.....	30	كيف يمكنك التعامل مع الأسئلة في الصف
نطاق حظر التمييز	31	تحتفل صعوبة القراءة بصوت مرتفع باختلاف التلاميذ
الإشراف والإبلاغ عن وقوع تمييز	32	نصائح لدى القراءة بصوت مرتفع
قائمة مؤلفات في هذا المجال	34	

الطبعة الأولى 2016

المؤلفون: باتريك رونجرن وستيفان إريكسون وأرفيد لوندكفيست وأندرياس كنوتsson الإخراج الفني والطباعة: مطبعة

«Typografiska AB»، ستوكهولم، تومبا.

الصورة الصفحة 33: هانس كريستيانسون / Shutterstock.com

حقوق الطبع محفوظة لاتحاد التأتأة

النَّائَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ



باتريك رونجرين

Patrique Rönngren

ستيفان إريكسون

Stefan Eriksson

أرفيد لوندكفيست

Arvid Lundkvist

أندرياس كنوتссون

Andreas Knutsson

التأتأة في المدرسة

